



Budapest Festival Orchestra pone el broche final al Festival Internacional de Santander

El maestro Ivan Fischer y su formación cierran la 70 edición junto al pianista croata Dejan Lazic con un repertorio que incluye piezas de Milhaud, Ravel, Satie y Kodály

El Festival Internacional de Santander despide este sábado, 28 de agosto, su 70 edición después de cuatro semanas de intensa actividad. Tras más de 50 conciertos, espectáculos y recitales y con una **“estupenda respuesta del público”**, la programación se cierra con la Budapest Festival Orchestra (BFO), considerada como una de las diez mejores orquestas del mundo. Regresa al Festival con Ivan Fischer, su fundador y director artístico, a la cabeza y junto al pianista croata Dejan Lazic, para ofrecer un concierto con obras de **Milhaud, Ravel, Satie y Kodály**.

La última gran velada sinfónica viene precedida por **jornadas musicales que han registrado una alta ocupación**, tanto en los conciertos y espectáculos celebrados en el Palacio de Festivales de Cantabria como en los Marcos Históricos. Los aficionados a la música han podido disfrutar de solistas y formaciones de primer nivel y de **propuestas heterogéneas** que han abarcado desde la música compuesta hace más de 300 años hasta las creaciones más recientes. Los seguidores de la danza también han tenido la oportunidad de ver sobre el

escenario espectáculos diversos, en los que la danza más clásica, la española y las coreografías más modernas han sido las protagonistas.

El Festival clausura su 70 edición con un “interesante repertorio sinfónico” que incluye una selección de **obras que se encuentran a caballo entre los siglos XIX y XX**. La BFO interpretará **‘El buey sobre el tejado Op. 58’**, de **Darius Milhaud**; dos breves obras de **Eric Satie: ‘Gymnopedie n. 1’, orquestada por Claude Debussy**; la **Gnosienne n. 3** orquestada por **Francis Poulenc**; y finalizará con las **‘Danzas de Galanta’**, de **Zoltan Kodály**. La orquesta acompañará a Dejan Lazic, solista singular e inusual de su generación, en el **‘Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor’ de Maurice Ravel**.

La jornada, que cuenta con el **patrocinio de la Fundación Banco Santander**, comenzará a las 20:30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria.

Iván Fischer y la BFO

Ganadora de dos premios Gramophone y nominada a un Grammy en 2013 por su grabación de la Sinfonía n.1 de Mahler, la BFO actúa de forma regular en las salas de conciertos más importantes de la escena musical internacional, como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York. Ha sido invitada en repetidas ocasiones a participar en festivales internacionales como el Mostly Mozart Festival, el Festival de Salzburgo y el Festival Internacional de Edimburgo.

Son mundialmente conocidos sus innovadores conciertos como los Cocoa, para personas autistas, los conciertos sorpresa y los maratones musicales, así como su proyecto ‘Dancing on the Square’ (‘Bailando en la Plaza’), que integra a niños desfavorecidos.

Además de fundador y director musical de la Orquesta del Festival de Budapest, **Ivan Fisher está considerado uno de los directores de orquesta más exitosos del mundo**. Ha dirigido en más de diez ocasiones la Filarmónica de Berlín y ha recibido galardones como el Premio Kossuth en 2006, el premio artístico más prestigioso de Hungría, y en 2013 se le nombró Miembro de Honor de la Royal Academy of Music de Londres. Muchas de sus grabaciones han sido galardonadas con prestigiosos premios internacionales.